



郭子龙

s1436785@ed-alumni.net

基本信息

- 出生年月：1988年7月5日
- 籍贯：吉林省长春市
- 最高学历：博士研究生
- 主要研究领域：西方古典文献学；古希腊演说词；古希腊书信体文学；荷马史诗

教育背景

- 2007年9月至2011年6月
吉林大学历史学及汉语言文学历史学学士、文学学士
- 2011年9月至2014年6月
东北师范大学历史文献学历史学硕士
- 2014年9月至2018年7月
爱丁堡大学古典学哲学博士

获得奖励情况

- 硕士研究生国家奖学金中华人民共和国教育部 2013年
- 吉林省优秀硕士学位论文吉林省学位委员会 2015年
- 国家建设高水平大学公派研究生项目中国国家留学基金管理委员会/爱丁堡大学 2014至2017年

主要学术成果

本人已发表论文 3 篇，先后参与国家级、校级项目 2 项，另有译著 2 部和待出版的古籍整理著作 2 部。我的现有学术成果主要体现在以下两方面：

一、西方古典文献、特别是古希腊演说词的整理研究：《埃斯奇奈斯<诉提马尔霍斯>译注》即将由上海人民出版社出版。全书计 10 万余字，是对古雅典演说家埃斯奇奈斯 (Aeschines) 所著《诉提马尔霍斯》(Against Timarchus) 的综合研究。在此基础上，我辑录了该篇讼词中涉及同性恋行为的法条，与张强教授合作完成论文《埃斯奇奈斯<诉提马尔霍斯>涉同性恋法律译注》(《古代文明》2014 年第 1 期，国家社会科学基金重点项目“古代、中世纪法律文献选注”阶段性成果)。以上研究比较全面地梳析了该篇文献的历史背景、修辞策略及版本源流，探讨了文本背后的风俗、法律以及制度诸因素，为国内学界提供了可供参考的中文译注本。我的博士论文是上述研究的深化与拓展，题目为《伪埃斯奇奈斯书信评注》(Commentary on the Pseudonymous Letters of Aeschines)，计约 15 万字，对记在埃斯奇奈斯名下的 12 封书信作了年代考证、版本校勘、首次英译及注释，是迄今为止对该文献最为详尽的研究。论文于 2018 年 2 月通过答辩，评审为爱德华兹 (Michael Edwards) 及厄希金 (Andrew Erskine)，获得好评 (PASS WITHOUT CORRECTIONS)。修改、增补后的文稿将于年末寄送至德古意特 (De Gruyter) 出版社。

二、西方人文、社会学科前沿理论：《口头理论视阈下的“荷马问题”》(《史学史研究》2013 年第 2 期，东北师大哲学社会科学重大攻关项目“西方古典著作的整理与研究”阶段性成果)一文介绍了西方学界对荷马史诗创编、作者、年代诸问题的争论，特别是由帕里 (Milman Parry) 初创、洛德 (Albert Lord) 完善的口头理论 (Oral Theory)。文章指出，口头理论引起了荷马研究史上的一场变革，为相关研究提供了有别于书面文学的全新视角，是研究荷马问题的理论起点之一。以福柯 (Michel Foucault) 为代表的后结构主义理论是我关注的另一个课题。《从权力理论到生存美学——福柯学术旨趣的转向与深化》(《史学集刊》2010 年增刊)一文通过对《性史》(History of Sexuality) 的分析指出，福柯的思想史研究可以分为知识考古学 (archaeology of knowledge)、谱系学 (genealogy) 和生存美学 (aesthetics of existence) 三个时期，分别涉及知识、权力和主体三大问题。从权力理论到生存美学，标志着福柯研究旨趣的转变，后者也在很大程度上丰富了权力理论

的内涵。福柯将古希腊、罗马作为研究素材，以古喻今，提供了一个关注自我的主体，进而为同性恋、嬉皮士等亚文化群的存在提供了理论依据。这一学术旨趣的转变亦表明，古史研究也可以提供现实的关照。

此外，商务印书馆出版了由本人翻译、张强教授审校的《古代希腊帝国》（*Empire of Ancient Greece*）和《古代罗马帝国》（*Empire of Ancient Rome*）。两书总计 20 余万字，主要介绍了古希腊—罗马历史、政治以及风俗文化方面的通识。

研究计划

本人熟悉相关领域的学术动态及主要研究趋向，能较好地掌握古希腊及拉丁语，具备整理、考证西方古典文献的能力。结合个人兴趣及专长，我计划将未来研究的侧重点放在如下几方面：

一是完善已有研究课题、完成对埃斯奇奈斯全部作品的译介工作，即《论伪使团》（*On the False Embassy*）和《金冠辞》（*On the Crown*）的中文译注。在注释伪埃斯奇奈斯书信的过程中，我还对书信体文学、凯旋颂、言情故事以及希腊化时代的诗歌有所涉猎。例如，亚历山大城诗人、学者阿波罗尼奥斯（Apollonius of Rhodes）所著《阿戈斯号历险记》（*Argonautica*）是希腊化时代唯一存世的史诗作品，体现了文人诗歌创作的新局面。全诗大量引用、借鉴荷马史诗，是研究后者接受史最早、最重要的文献之一。然而，这部文献未得到国内学界重视。因为没有中译本，一般读者也无缘欣赏其文学魅力。（荷马史诗则有三个流行的译本！）我计划依托“日知古典丛书”这一平台，翻译《阿戈斯号历险记》，并撰写专题文章介绍、讨论史诗所涉及的具体问题。

二是在整理文献的过程中发现新问题、新题目。除希腊化时代的诗歌外，我关注的另一个课题是古代学者、注疏家对埃斯奇奈斯作品的研究以及解读，特别是其起源、体例以及与德摩斯提尼学术史的关联。作为德摩斯提尼的政敌，埃斯奇奈斯堪称解读古希腊历史、文学的一把钥匙。记在他名下的 3 篇诉讼演说及 12 封书信在希腊化时代以及罗马统治时期即已得到广泛阅读，由此产生了注释其中语言、修辞乃至典章制度的需要。经初步整理，相关史料包括反映亚历山大城学派校勘实践的草纸残篇、传世抄本所载行间注（*scholia*）、古代文献中可供参证的文学品评及辞书条目等。对此，国内外学者鲜有专文论述，我的研究有助于填补这一学术空白。

最后，我在留学期间与国外学者建立了良好的关系，愿意为学院、古典所的学术交流及学科建设贡献自己的微薄之力。